

JOY chair

Arflex JP / Hoshina, 2025

In 2018 we presented Pinna, our first project for Arflex Japan/Hoshina.

In 2022 we presented to the company our proposal for our second project, Joy.

In the middle, all of us had very tough times. The inspiration of Joy rather than a shape or a technology came from a positive energy, from the will to design something optimistic, familiar and comforting.

This is the reason why we left the straight lines and rigid geometry of our first product Pinna, to explore the world of the organic shapes and more sinuous lines. We desired to be closer to the language of nature.

The armrests, slightly bent to give little more support, and the backrest, are three elements visually separated, which only looks like stitched one to each other. The seat keeps them together recalling the corolla of a flower. The result is an embracing chair with great comfort. It can be upholstered with a monochromatic fabric or two different, inside/outside.

The frame is made of metal with four legs very rounded around a central point under the seat. That makes this product versatile, thought for residential use – dining table or a small desk for instance- but also suitable for contract, hospitality and corporate situations – restaurants, waiting areas, bars, relaxing and dining areas and so on.

-

Nel 2018 abbiamo presentato Pinna, il nostro primo progetto per Arflex Japan/Hoshina.

Nel 2022 abbiamo presentato all'azienda la proposta per il nostro secondo progetto, Joy.

Nel mezzo, tutti noi abbiamo vissuto momenti molto difficili. L'ispirazione di Joy, più che da una forma o da una tecnologia, è nata da un'energia positiva, dalla volontà di progettare qualcosa di ottimistico, familiare e confortante.

Questo è il motivo per cui abbiamo abbandonato le linee rette e la geometria rigida del nostro primo prodotto, per esplorare il mondo delle forme organiche e delle linee più sinuose. Volevamo avvicinarci al linguaggio della natura.

I braccioli, leggermente piegati per dare un po' più di sostegno, e lo schienale, sono tre elementi visivamente separati, che sembrano solo cuciti l'uno all'altro. La seduta li tiene uniti ricordando la corolla di un fiore. Il risultato è una sedia avvolgente e di grande comfort. Può essere rivestita con un tessuto monocromatico o con due diversi, interno/esterno.

La struttura è in metallo con quattro gambe molto arrotondate intorno a un punto centrale sotto la seduta. Ciò rende questo prodotto versatile, pensato per un uso residenziale - ad esempio un tavolo da pranzo o una piccola scrivania - ma anche adatto a situazioni contract, ospitalità e corporate - ristoranti, aree di attesa, bar, aree relax e pranzo e così via.